

I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

• OTRAS DISPOSICIONES

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

RESOLUCIÓN de 30 de septiembre de 2013, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se rectifica error advertido en la Resolución de 11 de septiembre de 2013, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, de segunda modificación de la Resolución de 9 de julio de 2010 por la que se establecen los planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música impartidas en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo, reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Advertido error aritmético en el anexo de la Resolución de 11 de septiembre de 2013, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, de segunda modificación de la Resolución de 9 de julio de 2010, por la que se establecen los planes de estudios de la enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música impartidas en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo, reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que afecta al cálculo del total de créditos y del total de horas lectivas de las asignaturas "Taller de composición I-II" y "Taller de dirección I-II", así como del total de créditos correspondientes a las asignaturas optativas, en los planes de estudios de las especialidades de Composición y de Dirección, respectivamente, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 105.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, se procede a su corrección, en el sentido siguiente:

Único.—En el anexo – Planes de Estudios por Especialidades – en los cuadros de las especialidades de Composición y de Dirección:

Donde dice:

ASIGNATURAS	TIPO ¹	ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN				TOTAL CRÉDITOS	TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS
		CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE						
		1º	2º	3º	4º			
Filosofía y estética de la música	A	-	6	-	-	6	72	Cultura, pensamiento e historia
Historia de la música (I-II)	A	6	6	-	-	12	144	Cultura, pensamiento e historia
Organología y acústica musical	A	6	-	-	-	6	72	Lenguajes y técnica de la música
Percepción musical y entrenamiento auditivo (I-II)	A	4	4	-	-	8	108	Lenguajes y técnica de la música
Análisis aplicado (I-IV)	B	4	4	4	4	16	288	Composición e instrumentación
Armonía (I-II)	B	6	6	-	-	12	144	Composición e instrumentación
Contrapunto (I-II)	B	6	6	-	-	12	144	Composición e instrumentación
Herramientas tecnológicas para la composición (I-II)	B	-	6	6	-	12	144	Tecnología musical
Improvisación (I-II)	B	-	6	6	-	12	108	Formación instrumental complementaria
Inglés	B	3	-	-	-	3	54	Idiomas
Instrumentación y orquestación (I-III)	B	6	6	6	-	18	216	Composición e instrumentación
Música contemporánea	B	-	-	6	-	6	72	Composición e instrumentación
Música de otras culturas	B	-	-	-	4	4	72	Composición e instrumentación
Orquestas/Bandas/Coro/Música de cámara	B	6	-	-	-	6	72	Música de conjunto
Piano complementario o Segundo instrumento (I-II)	B	4	4	-	-	8	72	Formación instrumental complementaria
Reducción de partituras	B	-	-	4	-	4	36	Formación instrumental complementaria
Taller de composición (I-II)	B	-	-	6	6	6	72	Composición e instrumentación
Técnicas de composición (I-IV)	B	6	6	6	6	24	288	Composición e instrumentación
Técnicas de composición con medios audiovisuales	B	-	-	-	6	6	72	Composición e instrumentación
Técnicas de composición electroacústica	B	-	-	6	-	6	72	Composición e instrumentación
Técnicas de dirección aplicadas	B	-	-	6	-	6	72	Técnica de la dirección
Optativas	O	3	-	4	28	41	⁽³⁾	A determinar según oferta
Trabajo fin de estudios		-	-	-	6	6	36	-
TOTALES		60	60	60	60	240	-	-

¹TIPOS DE ASIGNATURAS:
A: Asignaturas obligatorias de formación básica
B: Asignaturas obligatorias de la especialidad
O: Asignaturas optativas

² El Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner", en el uso de su autonomía pedagógica y de acuerdo con los recursos disponibles, fijará en su proyecto educativo la distribución de horas lectivas de las asignaturas en cada uno de los cursos.

⁽³⁾ A determinar en la oferta del centro.

ASIGNATURAS	TIPO ¹	ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN				TOTAL CRÉDITOS	TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS
		CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE						
		1º	2º	3º	4º			
Filosofía y estética de la música	A	-	-	6	-	6	72	Cultura, pensamiento e historia
Historia de la música (I-II)	A	6	6	-	-	12	144	Cultura, pensamiento e historia
Organología y acústica musical	A	6	-	-	-	6	72	Lenguajes y técnica de la música
Percepción musical y entrenamiento auditivo (I-II)	A	4	4	-	-	8	108	Lenguajes y técnica de la música
Análisis aplicado (I-II)	B	4	4	-	-	8	144	Composición e instrumentación
Armonía aplicada (I-II)	B	6	6	-	-	12	144	Técnica de la dirección
Contrapunto aplicado (I-II)	B	-	6	6	-	12	144	Técnica de la dirección
Coro	B	4	-	-	-	4	72	Música de conjunto
Improvisación (I-II)	B	-	6	6	-	12	108	Formación instrumental complementaria
Inglés	B	3	-	-	-	3	54	Idiomas
Instrumentación y orquestación (I-III)	B	-	6	6	6	18	216	Composición e instrumentación
Música contemporánea	B	-	-	6	-	6	72	Composición e instrumentación
Música de otras culturas	B	-	-	-	4	4	72	Composición e instrumentación
Orquestas/Bandas	B	6	-	-	-	6	108	Música de conjunto
Piano complementario (I-IV)	B	4	4	4	4	16	144	Formación instrumental complementaria
Reducción de partituras (I-II)	B	-	-	4	4	8	72	Formación instrumental complementaria
Segundo instrumento (I-II)	B	4	4	-	-	8	72	Formación instrumental complementaria
Taller de dirección (I-II)	B	-	-	6	6	6	72	Técnica de la dirección
Técnicas de composición (I-II)	B	-	-	6	6	12	144	Composición e instrumentación
Técnicas de dirección (I-IV)	B	6	6	6	6	24	288	Técnica de la dirección
Tecnologías aplicadas a la música	B	-	6	-	-	6	72	Tecnología musical
Optativas	O	7	2	4	18	37	(3)	A determinar según oferta
Trabajo fin de estudios		-	-	-	6	6	36	-
TOTALES		60	60	60	60	240	-	-

¹ TIPOS DE ASIGNATURAS:

A: Asignaturas obligatorias de formación básica

B: Asignaturas obligatorias de la especialidad

O: Asignaturas optativas

² El Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner", en el uso de su autonomía pedagógica y de acuerdo con los recursos disponibles, fijará en su proyecto educativo la distribución de horas lectivas de las asignaturas en cada uno de los cursos.

(3) A determinar en la oferta del centro

Debe decir:

ASIGNATURAS	TIPO ¹	ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN				TOTAL CRÉDITOS	TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS
		CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE						
		1º	2º	3º	4º			
Filosofía y estética de la música	A	-	6	-	-	6	72	Cultura, pensamiento e historia
Historia de la música (I-II)	A	6	6	-	-	12	144	Cultura, pensamiento e historia
Organología y acústica musical	A	6	-	-	-	6	72	Lenguajes y técnica de la música
Percepción musical y entrenamiento auditivo (I-II)	A	4	4	-	-	8	108	Lenguajes y técnica de la música
Análisis aplicado (I-IV)	B	4	4	4	4	16	288	Composición e instrumentación
Armonía (I-II)	B	6	6	-	-	12	144	Composición e instrumentación
Contrapunto (I-II)	B	6	6	-	-	12	144	Composición e instrumentación
Herramientas tecnológicas para la composición (I-II)	B	-	6	6	-	12	144	Tecnología musical
Improvisación (I-II)	B	-	6	6	-	12	108	Formación instrumental complementaria
Inglés	B	3	-	-	-	3	54	Idiomas
Instrumentación y orquestación (I-III)	B	6	6	6	-	18	216	Composición e instrumentación
Música contemporánea	B	-	-	6	-	6	72	Composición e instrumentación
Música de otras culturas	B	-	-	-	4	4	72	Composición e instrumentación
Orquestas/Bandas/Coro/Música de cámara	B	6	-	-	-	6	72	Música de conjunto
Piano complementario o Segundo instrumento (I-II)	B	4	4	-	-	8	72	Formación instrumental complementaria
Reducción de partituras	B	-	-	4	-	4	36	Formación instrumental complementaria
Taller de composición (I-II)	B	-	-	6	6	12	144	Composición e instrumentación
Técnicas de composición (I-IV)	B	6	6	6	6	24	288	Composición e instrumentación
Técnicas de composición con medios audiovisuales	B	-	-	-	6	6	72	Composición e instrumentación
Técnicas de composición electroacústica	B	-	-	6	-	6	72	Composición e instrumentación
Técnicas de dirección aplicadas	B	-	-	6	-	6	72	Técnica de la dirección
Optativas	O	3	-	4	28	35	(3)	A determinar según oferta
Trabajo fin de estudios		-	-	-	6	6	36	-
TOTALES		60	60	60	60	240	-	-

¹ TIPOS DE ASIGNATURAS:

A: Asignaturas obligatorias de formación básica

B: Asignaturas obligatorias de la especialidad

O: Asignaturas optativas

² El Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner", en el uso de su autonomía pedagógica y de acuerdo con los recursos disponibles, fijará en su proyecto educativo la distribución de horas lectivas de las asignaturas en cada uno de los cursos.

(3) A determinar en la oferta del centro.

ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN

ASIGNATURAS	TIPO ¹	ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN				TOTAL CRÉDITOS	TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS
		CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE						
		1º	2º	3º	4º			
Filosofía y estética de la música	A	-	-	6	-	6	72	Cultura, pensamiento e historia
Historia de la música (I-II)	A	6	6	-	-	12	144	Cultura, pensamiento e historia
Organología y acústica musical	A	6	-	-	-	6	72	Lenguajes y técnica de la música
Percepción musical y entrenamiento auditivo (I-II)	A	4	4	-	-	8	108	Lenguajes y técnica de la música
Análisis aplicado (I-II)	B	4	4	-	-	8	144	Composición e instrumentación
Armonía aplicada (I-II)	B	6	6	-	-	12	144	Técnica de la dirección
Contrapunto aplicado (I-II)	B	-	6	6	-	12	144	Técnica de la dirección
Coro	B	4	-	-	-	4	72	Música de conjunto
Improvisación (I-II)	B	-	6	6	-	12	108	Formación instrumental complementaria
Inglés	B	3	-	-	-	3	54	Idiomas
Instrumentación y orquestación (I-III)	B	-	6	6	6	18	216	Composición e instrumentación
Música contemporánea	B	-	-	6	-	6	72	Composición e instrumentación
Música de otras culturas	B	-	-	-	4	4	72	Composición e instrumentación
Orquestas/Bandas	B	6	-	-	-	6	108	Música de conjunto
Piano complementario (I-IV)	B	4	4	4	4	16	144	Formación instrumental complementaria
Reducción de partituras (I-II)	B	-	-	4	4	8	72	Formación instrumental complementaria
Segundo instrumento (I-II)	B	4	4	-	-	8	72	Formación instrumental complementaria
Taller de dirección (I-II)	B	-	-	6	6	12	144	Técnica de la dirección
Técnicas de composición (I-II)	B	-	-	6	6	12	144	Composición e instrumentación
Técnicas de dirección (I-IV)	B	6	6	6	6	24	288	Técnica de la dirección
Tecnologías aplicadas a la música	B	-	6	-	-	6	72	Tecnología musical
Optativas	O	7	2	4	18	31	⁽³⁾	A determinar según oferta
Trabajo fin de estudios		-	-	-	6	6	36	-
TOTALES		60	60	60	60	240	-	-

¹ TIPOS DE ASIGNATURAS:

A: Asignaturas obligatorias de formación básica

B: Asignaturas obligatorias de la especialidad

O: Asignaturas optativas

² El Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner", en el uso de su autonomía pedagógica y de acuerdo con los recursos disponibles, fijará en su proyecto educativo la distribución de horas lectivas de las asignaturas en cada uno de los cursos.

⁽³⁾ A determinar en la oferta del centro

Oviedo, a 30 de septiembre de 2013.—La Consejera de Educación, Cultura y Deporte, Ana González Rodríguez.—Cód. 2013-18416.